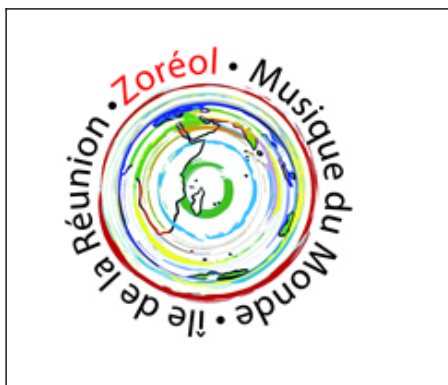




Fiche Technique Son

Contact Son : Jean-Yves

06 31 49 49 19

Email : jythomas34@gmail.com

Nous accordons une importance particulière à ce document. Notre souci est de présenter notre spectacle dans des conditions idéales. Cependant n'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème, nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.

Son Façade

Console 16 entrées / 8 auxiliaires

Diffusion : 2X2Kw par tranche de 400 places

Rack d'effets :

1 égaliseur 2 X 31 bandes

Compresseurs limiteurs

Noise Gate

1 multi-effets: marques souhaitées Lexicon (type PCM), Yamaha (Pro R3, SPX)

Emplacement console : centrée face à la scène (ni en cabine, ni sous ou sur balcon)

Son Retour

Console 16 voies / 4 auxiliaires + 1 Reverb

4 retours sur scène (cf répartition sur plan de scène) avec 4 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit).

Circuit 1 : Guitariste-Chanteur lead / Circuit 2 : Saxophoniste-Piano / Circuit 3 : Bassiste / Circuit 4 : Batteur

En cas d'absence de console retour, prévoir minimum 4 retours de scène (200 Watts minimum chacun) répartis en 4 auxiliaires sur la console façade.

Matériel sur scène

Une scène de 7m d'ouverture et de 4m de profondeur (minimum exigée).

Un praticable pour la batterie de 3m de longueur, 3m de largeur et 0,3 à 0,5 de hauteur.

PATCH DE SCENE

VOIE	INSTRUMENT	TYPE DE CONNEXION	INSERT
1	Grosse Caisse	Micro : Bêta 52 / Bêta 91	Comp./ Gate
2	Caisse Claire	Micro : SM 57	Comp./ Gate
3	Charleston	Micro : C 451 / SM 81	
4	Tom Alto	Micro : SM 57 / E604	Gate
5	Tom Basse	Micro : SM 57 / E604	Gate
6	Cymbales (OH Jardin)	Micro :451/SM81/KM184	
7	Cymbales (OH Cour)	Micro :451/SM81/KM184	
8	Basse	Boîtier de Direct	Comp.
9	Guitare Electro-acoustique	Boîtier de Direct	
10	Sax Alto	Micro : 421/M88/SM57	
11	Flûte Traversière / Chœurs	Micro : SM 58	Comp.
12	Clavier Left	Boîtier de Direct	
13	Clavier Right	Boîtier de Direct	
14	Chœurs Basse	Micro : SM 58	Comp.
15	Chant Lead	Micro : Beta 58 / SM 58	Comp.

PLAN DE SCENE

